

Zachodniopomorski Uniwersytet Technologiczny w Szczecinie

Grzegorz Wojtkun

WIELKA SZCZECIŃSKA PRZESTRZEŃ

Geneza i tło

Szczecin 2020

Recenzenci

dr hab. inż. arch. Sebastian Wróblewski, prof. PWr

dr hab. inż. arch. Michał Stangel, prof. PŚ

Opracowanie redakcyjne

Wojciech Markowski

Skład komputerowy

Marek Rublewski

Wydano za zgodą Rektora Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego
w Szczecinie

ISBN 978-83-7663-304-6

Wydawnictwo Uczelniane Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego
w Szczecinie

70-311 Szczecin, al. Piastów 48, tel. 91 449 47 60

e-mail: wydawnictwo@zut.edu.pl

Druk: „Zapoli” Sobczyk, Sp.j., 71-062 Szczecin, al. Piastów 42,

tel. 91 434 10 21, e-mail: zarzad@zapol.com.pl

Was im Liede soll erstehen, muss im Leben untergehen
(Co w pieśni ma ożyć, w życiu musi zginąć)

Spis treści

Wstęp	7
Rozdział 1. Geneza podziału administracyjnego prowincji Pomorze	11
Rozdział 2. Rozwój przestrzenny Szczecina w końcu XIX i na początku XX w.	23
Rozdział 3. Funkcjonalny charakter Szczecina w okresie międzywojennym	31
Rozdział 4. Kupiecki charakter Szczecina i jego architektura	37
Rozdział 5. Ideologiczne zawłaszczenie architektury u zarania narodowego socjalizmu – kwestie legislacyjne.....	51
Rozdział 6. Zamierzenia dotyczące poszerzenia granic administracyjnych Szczecina po zakończeniu pierwszej wojny światowej do schyłku Republiki Weimarskiej	63
Rozdział 7. Koncepcje przekształcenia struktury urbanistycznej Szczecina i jego architektury w czasach narodowego socjalizmu	73
Rozdział 8. Potencjał ekonomiczny i społeczny prowincji Pomorze w okresie narodowego socjalizmu	91
Rozdział 9. Przesłanki utworzenia Wielkiego Szczecina w czasach narodowego socjalizmu	115
Rozdział 10. Następstwa utworzenia Wielkiej Szczecińskiej Przestrzeni	123

Rozdział 11. Utworzenie Wielkiej Szczecińskiej Przestrzeni w oglądzie badaczy i jego krytyka	129
Rozdział 12. Cechy architektoniczne i urbanistyczne Wielkiej Szczecińskiej Przestrzeni	145
Podsumowanie	155
Glosariusz	157
Spis rycin i ich źródła	159
Spis tabel i ich źródła	165
Bibliografia	167
Streszczenie	185
Abstract	187
Inhaltsangabe	189